

Ateliertage 2026: Drei Tage Kunst in der Reismühle vom 10. bis 12. Juli

Mit dabei: „Banda Ramua - Blasorchester in internationaler Straßenmusik-Tradition“

Gauting, 10.04.2026. Die Künstlergemeinschaft in der idyllisch gelegenen Reismühle Gauting lädt wieder herzlich ein zu den Ateliertagen, einem Wochenende voller Kunst, Begegnung und Inspiration. Rund 30 Künstler:innen erschaffen an diesem kreativen Ort Bilder, Skulpturen, Fotokunst, Installationen, Keramik und Schmuck. Wie schon die Jahre zuvor öffnen die Kunstschaffenden am 2. Juli-Wochenende ihre Ateliers, freuen sich auf viele Besucher:innen, anregende Gespräche und darauf, ihre neuesten Werke zu präsentieren. Bereichert werden die Ateliertage diesmal von Neuzugang Dr. Karin Hufflötz in Haus A, Philosophin und Künstlerin, sowie von Gastkünstler Groxi, einem Gautinger Urgestein, der u.a. seine prägnanten Holzskulpturen im Innenhof präsentiert. Ein Live-Konzert der Brass-Band „Banda Ramua“ am Samstag ab 19:30 Uhr sowie Herzhaftes und Süßes im Innenhof runden das Wochenende ab.

10.-12.7.2026 | Ateliertage in der Reismühle Gauting, Reismühle 1, 82131 Gauting | FR 15 – 20 Uhr | SA 12 – 20 Uhr | Sonntag 11 – 18 Uhr.

Gastkünstler Groxi: Kunst kommt von Machen

Er ist kein Unbekannter in Gauting, schon gar nicht in der Reismühle: Groxi war viele Jahre Teil der Künstlergemeinschaft in der Reismühle in Haus A. Geboren 1962, entwickelt Groxi seit rund 40 Jahren ein vielseitiges Werk, das sich keiner Kategorie unterordnet. Bilder und Schmuck entstehen ebenso selbstverständlich wie Musik und Gedichte, mit der Kettensäge schafft er unverwechselbare Skulpturen. Wie ein klares Statement stehen sie im Raum, bunt lackiert, unverkennbar, einzigartig.

Dabei folgt Groxi keinem vorgezeichneten Weg. Keine Professoren, keine Stipendien, keine Preise – und doch (oder gerade deshalb) zeigt er eine klare künstlerische Haltung. Was auf den ersten Blick wie ein Verzicht erscheinen mag, wird bei näherer Betrachtung zum Programm: Unabhängigkeit, Eigenständigkeit und ein konsequentes Vertrauen in die eigene Praxis. Groxis Arbeiten sind Ausdruck eines direkten, ungefilterten Zugangs zur Kunst. Statt theoretischer Überhöhung steht das Tun im Mittelpunkt. Der Leitsatz „Kunst kommt von machen“ ist dabei nicht nur ein Motto, sondern gelebte Realität – sichtbar in der Kontinuität und Vielfalt eines Werks, das sich stetig weiterentwickelt und dabei roh, ehrlich und unmittelbar bleibt. Dieses Jahr bereichert er als Gastkünstler mit seinen Skulpturen und Bildern den Innenhof der Reismühle sowie die Bootswerkstatt.



Groxi 'Hauptsache Gold!' ca. 70 cm, Foto: Goepperl



Karin Hutfloetz, Serielle Gesten Foto: K Hutfloetz

Im Fokus – Künstler:innen der Reismühle stellen sich vor:

Dr. Karin Hutfloetz – Kunst & Philosophie | Haus A

Die Künstler:innen der Reismühle freuen sich sehr über das neueste Mitglied der Gemeinschaft: Die Münchner Philosophin und Künstlerin Dr. Karin Hutfloetz bespielt seit September 2025 Haus A. Beruflich verbindet sie drei Tätigkeitsfelder: In der Theorie forscht und lehrt sie interdisziplinär zu Themen an der Schnittstelle von Philosophie, Kunst, Psychologie und Pädagogik, insbesondere zu existenziellen Themen der Gegenwart wie Einsamkeit als Symptom unserer Zeit oder zur Bildungsrelevanz von Gefühlen. In ihrer eigenen Praxis begleitet sie Menschen durch Coaching, Beratung und Supervision, mit einem Schwerpunkt auf systemischer und kunsttherapeutischer Arbeit. Sie ist zudem als Lehrtrainerin tätig. Darüber hinaus ist sie künstlerisch aktiv, arbeitet mit Zeichnung, Fotografie und Collage und lehrt an der Akademie der Bildenden Künste in München.

In der Reismühle kann sie ihre drei Schwerpunkte – Kunst, philosophisches Denken und die Arbeit mit Menschen – miteinander verbinden und weiterentwickeln. An den Ateliertagen zeigt sie Collagen, Zeichnungen und Fotografien.

Über „Banda RAMUA“

Banda Ramua ist eine internationale, offene Brass Band, in der sich unterschiedliche Menschen und Instrumente treffen, um sich musikalisch, persönlich und politisch auszutauschen. Sie setzt sich durch ein vielfältiges Repertoire mit verschiedenen Welten, Kulturen und Kämpfen auseinander und vermittelt eine pazifistische, gemeinschaftliche Botschaft.

Alle ausstellenden Künstler:innen der Reismühle:

Bianca Artopé, Claudia Artopé, Susan Broy, Brigitte Cabell, Elke Groebler, Martina Hamrik, Ulrike Gerd Hartmann, Dr. Karin Hufflötz, Christina Joost, Veronika Klaus, Jutta Körner, Regina Lord, Peter Lorenz, Elke Niederreuther-Wilhelms, Christina Paeschke, Iris Schilcher, Ulrich Schweiger, Else Streifer-Schröck, Yvonne Schneider, Robby Sintern, Anita Trusheim, Stefanie von Quast, Christine Wieland

Rahmenprogramm Ateliertage 10.-12.7.2026

Öffnungszeiten: Freitag 15 - 20 Uhr, Samstag 12 - 20 Uhr, Sonntag 11 - 18 Uhr

Events: Samstag ab 19:30 Uhr: Live-Konzert im Innenhof, „Banda Ramua-Blasorchester in internationaler Straßenmusik-Tradition“

Gastkünstler: Groxi – im Innenhof und in der Bootswerkstatt

Catering: Gastronomie Ristorante Gennaro, www.gennaro-ristorante.de – Biergarten im Innenhof; Kuchenstand vor Haus C

Pressekontakt und weitere Informationen:

Christina Joost | Tel. 0176 23579015

Jutta Körner | Tel. 0178 3178715

mail: presse@reismuehle.eu

<https://reismuehle.eu/presse/>

- Flyer der Ateliertage 2026

<https://reismuehle.eu/>

- Infos zu den einzelnen Künstler:innen