

Ateliertage in der Reismühle Gauting am 12., 13. und 14. Juli 2024 - ein kreatives Fest!

24 Künstlerinnen und Künstler, ein Gastkünstler im Innenhof, 3 Häuser, 3 Tage Kunst

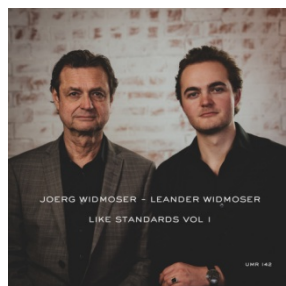
Öffnungszeiten:	Fr. 16-20 Uhr, Sa 13-21 Uhr, So 11-19 Uhr
Führungen:	jeweils 14 und 17 Uhr Treffpunkt Catering im Hof
Events:	Fr. ab 20 Uhr: Konzert mit Joerg Widmoser Trio – A Father Son Dialogue – Jazz
Gastkünstler:	Michael Glatzel – Steinbildhauer – im Innenhof
Catering:	Gastronomie „Cook Mal!“ – Biergarten im Innenhof

Die Reismühle in Gauting ist schon seit über 20 Jahren ein Inbegriff für hochwertige Kunst im Würmtal. Über 30 Künstlerinnen und Künstler erschaffen an diesem kreativen Ort Bilder, Skulpturen, Fotokunst, Installationen, Keramik und Schmuckobjekte. Wie schon die Jahre zuvor öffnen auch in diesem Jahr am 2. Juli-Wochenende Künstlerinnen und Künstler ihre Ateliers, freuen sich auf viele Besucherinnen und Besucher, auf anregende Gespräche und auf die Gelegenheit ihre neuesten Kunstwerke präsentieren zu können. Der "Eröffnungsfreitag" wird begleitet von der weltbekannten Jazzband *Joerg Widmoser Trio*, die ab 20 Uhr den Besucherinnen und Besuchern einheizt. Gastkünstler Michael Glatzel bereichert mit seinen prägnanten Kopfskulpturen in Stein den Innenhof der Reismühle. Im Biergarten im Innenhof verwöhnt Caterer COOKMal! die Besucher mit köstlichem Essen aus dem Wok.

Rahmenprogramm Ateliertage 2024

Freitag, 12. Juli, ab 20 Uhr, im Innenhof:

Konzert mit „Joerg Widmoser Trio – A Father Son Dialogue – Jazz“



Joerg Widmoser Trio – A Father Son Dialog - Foto Joerg Widmoser

Im Jazztrio musiziert der weltbekannte Jazzgeiger Joerg Widmoser mit seinem Sohn Leander Widmoser (drums) und Bernhard Seidel (doublebass). Besonders hierbei ist

allerdings Joerg Widmosers Rolle. Er begeistert sein Publikum nicht wie gewöhnlich an der Geige, sondern am Klavier.

Gastkünstler: Michael Glatzel – Bildhauerei in Stein



Carrara Marmor, Foto Michael Glatzel

Michael Glatzel ist für einige Reismühlekünstlerinnen und -Künstler kein Unbekannter. Vor einigen Jahren war er mit dabei als die Gruppe nach Südfrankreich fuhr, um dort mit den befreundeten Künstlerinnen und Künstlern eine Kunstaussstellung auszurichten und im Dialog mit den französischen Kolleginnen und Kollegen zu sein. Seine prägnanten und aussagekräftigen Köpfe in Stein werden dieses Jahr den Innenhof der Reismühle bereichern.

Mit wenigen Linien drückt Michael Glatzel das Wesentliche in seinen Skulpturen aus. In seinem Werk herrscht durch Reduktion und Volumen eine große Stille, die in den Formen seiner Skulpturen als Vermittler zwischen Geist und Materie spürbar ist.

Im Fokus - Künstlerinnen und Künstler der Reismühle stellen sich vor:

Veronika Klaus – Schmuckdesign | Haus A

Die ausgebildete Theaterplastikerin Veronika Klaus hat schon viele Bühnen in Theatern in Münster, Berlin, Wiesbaden, Kiel und München gestaltet. Ihre bildhauerischen Fähigkeiten lebt sie neben ihrer Theaterarbeit im Entwerfen von Schmuckunikaten aus. Seit einigen Jahren unterhält sie ihr Atelier über der Bootswerkstatt. Dort entstehen einzigartige Schmuckstücke. Jedes Stück ein Kunstwerk:



Veronika Klaus – Ringe gehämmert - Foto Klaus Veronika

“In meinem Atelier an der Würm fertige ich feine Schmuckstücke aus Silber und Gold sowie Edelsteinketten in leuchtenden Farben an. Mich begeistert es, mit Form, Farbe und Struktur zu spielen. Manche Schmuckstücke liegen lange auf meinem Arbeitstisch, immer wieder überlege ich weiter zur Dimensionierung und Farbgebung, bis ich sie fertigstelle und sie so selbstverständlich da sind als hätte es sie schon immer gegeben. Manche Schmuckstücke sind Geistesblitze in geballten, kreativen Momenten. So hat jedes Schmuckstück seine Entstehungsgeschichte und seine eigene Präsenz.

Schon als Kind habe ich es geliebt, Schmuck zu machen und Armbänder mit selbst entworfenen Mustern geknüpft. In meinem ersten Beruf als Theaterplastikerin erstelle ich Skulpturen und bildhauerische Dekorationen für Theater. Daher finden sich auch skulpturale Elemente in meinen Schmuckstücken wieder. In meiner aktuellen Kollektion spielen farbige Edelsteine und intuitive, fließende Elemente aus Silber die Hauptrolle.”

Claudia Artopé – Malerei/Grafik | Haus A

In Berlin hat sie ihr Studium für Grafik und Illustration an der Akademie abgeschlossen. Sie arbeitete als Art Direktor in verschiedensten Werbeagenturen. Seit Gründung der Künstlergemeinschaft Reismühle wirkt sie in ihrem Atelier im Haus A. Ihre grafischen und abstrakten Bilder sind unverkennbar:



Claudia Artopé - the ability to fly 1 Foto Artopé Claudia

„Als ich zufällig den Satz las: *the ability to fly*, schien es mir wie eine persönliche Aufforderung, dem zu folgen. Warum nicht abheben aus einem "beschwerten Terrain" in eine Ebene der Leichtigkeit und des unbekümmerten Glücks? Der Zufall kam mir zu Hilfe. In dem Nähkästchen meiner Mutter fand ich Nähfäden in unglaublicher Fülle. Mit meinem Fundus an farbigen Papieren ergab sich nun, wie von selbst, ein Spiel, in dem ich mich treiben ließ. Die Dinge suchten ihren Platz, um wie im Vorübergehen, nicht lange zu bleiben. In meiner Vorstellung fliegen sie einfach eines Tages wieder weiter. Die Papier-Collagen sind eine grafische Ergänzung zu meiner Malerei.“

Peter Lorenz – Bildhauerei und Malerei | Haus C

Lorenz ist der **NEWCOMER in der Reismühle**. Letzten Herbst ist er in Haus C eingezogen und bereichert die Künstlergemeinschaft mit seinen Skulpturen und Bildern:



Peter Lorenz_Im Einklang – weiß und grau – Foto Lorenz Peter

Peter Lorenz studierte Philosophie, arbeitete als Kameraassistent und

Produktionsleiter, gründete dann ein Softwareunternehmen, welches er auch heute noch führt. Seine künstlerisches Schaffen umfasst Bildhauerei, Grafik und Malerei.

“Ich arbeite figurativ und forme Menschen. Dabei bewege ich mich permanent im Spannungsfeld zwischen naturalistischer Darstellung und expressiver Emotionalität.

Mein Ziel ist es die Essenz einer Person, Geste oder Pose herauszuarbeiten, aber gleichermaßen dem Betrachter den Raum zu geben eigene Bedeutungsebenen zu erschließen.”

Alle ausstellenden Künstlerinnen und Künstler der Reismühle:

Bianca Artropé, Claudia Artropé, Evelyn Bermayer, Susan Broy, Brigitte Cabell, Elke Groebler, Martina Hamrik, Ulrike Gerd Hartmann, Christina Joost, Veronika Klaus, Rosemarie Kober, Jutta Körner, Gabriele Kramer, Regina Lord, Peter Lorenz, Carin Munzert, Elke Niederreuther-Wilms, Iris Schilcher, Ulrich Schweiger, Else Streifer-Schröck, Rainer Viertlböck, Stefanie von Quast, Christine Wieland, Ursa Wilms.

Weitere Informationen:

Pressekontakt:

Christina Joost | Tel. 0176 23579015

Jutta Körner | Tel. 0178-3178715

mail: presse@reismuehle.eu

Anschrift: Reismühle 1 – 82131 Gauting

<https://reismuehle.eu/>

- Infos zu den einzelnen Künstlern

<https://reismuehle.eu/presse/>

- Pressemappe als pdf

- Flyer der Ateliertage 2024