

PRESSEMITTEILUNG



„LICHTBLICKE“

**Offene Kunsträume in der Reismühle Gauting
Samstag + Sonntag, 12. + 13. November 2022, je 11 – 18 Uhr**

Malerei - Skulptur – Keramik – Zeichnung – Objekte - Fotografie

23 Künstler*innen in 3 Häusern

Bianca Artopé - Evelyn Bermayer - Susan Broy - Brigitte Cabell - Elke Groebler - Martina Hamrik - Ulrike Hartmann - Christina Joost - Veronika Klaus - Rosemarie Kober - Jutta Körner - Regina Lord - Christina Paeschke - Simona Petrauskaite - Iris Schilcher - Yvonne Schneider - Else Streifer-Schröck - Ulrich Schweiger - Dieter Stein - Anita Trusheim - Stefanie von Quast - Chrisine Wieland

Reismühle 1, 82131 Gauting

www.reismuehle.eu

Presse-Kontakt:

Jutta Körner, mobil 0178-3178715

Martina Hamrik, Tel. 0162 3203872

E-Mail: presse@reismuehle.eu

„LICHTBLICKE 2022“ in der Reismühle Gauting

Farben- und formenreiche Entdeckungen an einem blühenden Ort der Kreativität

Die Reismühle Gauting ist - eingebettet in eine idyllische Natur - seit Jahren ein äußerst kreativer Ort des Schaffens für viele Künstler. Mitte November bietet sich für ein Wochenende wieder eine der seltenen Gelegenheiten zeitgleich Einblick in die Ateliers und Werkstätten von 23 der dort arbeitenden Künstlerinnen und Künstler zu erhalten und sich auf diese Weise komprimiert an einem Ort einen guten Einblick in das regionale Kunstgeschehen zu verschaffen. Unter dem Titel „Lichtblicke“ werden Farben, Formen und Kreativität gegen das trübe Grau des Novembers gesetzt.

Dabei bietet sich dem Besucher in den drei um einen Hof gruppierten Gebäuden eine große Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen: sei es Malerei, Skulptur, Keramik, Zeichnung, Objekte, Fotografie und auch Schmuck.

Und wieder gibt es Neuzugänge. Wir freuen uns sehr, daß wir Ihnen zwei herausragende Künstlerinnen präsentieren können:

Susan Broy – Malerei und Skulptur:

„Am Anfang ist Neugier. Sie treibt die Künstlerin an, Materialien spielerisch zu erkunden und zu kombinieren: Von federleicht bis bleischwer - von Papier bis hin zu Stahl - finden Objekte ihre Form. Mal komplex, mal extrem reduziert, aber immer auf ihre Weise überraschend eigen.“

Christina Joost – Malerei:

Christina Joost malt vorwiegend abstrakte Acrylbilder und hat sich zudem auf Fototransferdruck spezialisiert. Inspiration findet sie in zwischenmenschlichen Begegnungen, Gefühlen und in der Natur, aber auch in Gegenständen mit Patina wie Treibholz, alte Hausmauern, rostige Oberflächen. Vielschichtigkeit, kräftige Farben sowie Spachteltechnik und grobe Pinselstriche kennzeichnen ihre Arbeiten.

Samstag + Sonntag: 12. und 13. November 2019 jeweils 11 – 17 Uhr.
Ateliergemeinschaft Reismühle Gauting, Reismühle 1, 82131 Gauting

Kurz-Statement mit Werk-Fotos der beteiligten Künstlerinnen und Künstler



Bianca Artopé · Mixed Media · Haus A
www.artope.com · 0172-9804340

Mal komplex, mal extrem reduziert, aber immer auf ihre Weise überraschend eigen.



Evelyn Bermayer -- Malerei · Haus C
www.evelynbermayer.art 0171 - 9844390

Evelyn Bermayer malt abstrakte, moderne und farbenfrohe Bilder, mit denen sie auch ihre Lebensfreude ausdrücken möchte. Sie verwendet hochwertige Acrylfarben und liebt das "leidenschaftliche Spiel mit den 3 F's": Farbe, Form und Fläche. Ihr 3-jähriges Studium der Zeichnung und Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Kolbermoor schloss sie 2020 als Meisterschülerin von Markus Lüpertz ab.



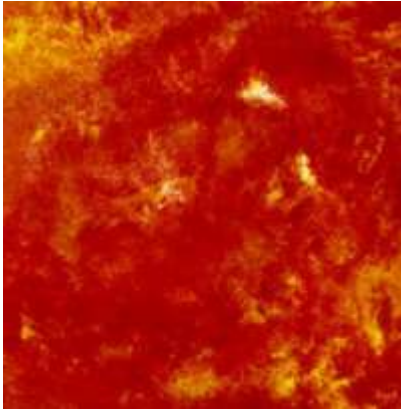
Susan Broy -- Susan Broy - Objekte - Haus C
www.broys.de 0162-2354520

Am Anfang ist Neugier. Sie treibt die Künstlerin an, Materialien spielerisch zu erkunden und zu kombinieren: Von federleicht bis bleischwer - von Papier bis hin zu Stahl - finden Objekte ihre Form. Mal komplex, mal extrem reduziert, aber immer auf ihre Weise überraschend eigen.



Brigitte Cabell -- Malerei · Bildhauerei - Haus C
www.brigitte-cabell.de

Text zur Skulptur: Serpentinsteine
Im Dialog mit dem Stein zeigt die Künstlerin archetypisch Lebendiges, abstrahiert vom Gegenständlichen. Lebenskraft im Stein, Spiel mit Fülle und Leere.



Elke Groebler · Malerei/Bildhauerei · Haus A
www.elke-groebler.de · 0179-5237687

Rot ist die erste Farbe, der der Mensch einen Namen gab, die Farbe aller Leidenschaften, Lebenskraft und Kreativität.



Martina Hamrik · Malerei · Haus B
www.martina-hamrik.de

Schlaufenbild "enjoy life"
Fasziniert von Menschen in Sport und Bewegung und der natürlichen Schönheit des aktiven Menschen, versuche ich einerseits die Zeit stillstehen zu lassen und die Bewegung festzuhalten und andererseits mit Hilfe meiner Schlaufentechnik auch die Dynamik der Bewegung einzufangen. Es agiert die kraftvolle Figur und die dynamischen Schlaufen miteinander.

Das Bild wird dreidimensional.



Ulrike Gerd Hartmann · Drucktechnik und Malerei
Haus C
ulrike-gerd-hartmann@gmail.com 0178-7162510

Mit meinen Arbeiten erzähle ich Geschichten auf Papier und Leinwand.



Christina Joost · Malerei · Haus C
www.christinajoost.de insta: joost.chris
info@christinajoost.de

Christina Joost malt vorwiegend abstrakte Acrylbilder und hat sich zudem auf Fototransferdruck spezialisiert. Inspiration findet sie in zwischenmenschlichen Begegnungen, Gefühlen und in der Natur, aber auch in Gegenständen mit Patina wie Treibholz, alte Hausmauern, rostige Oberflächen. Vielschichtigkeit, kräftige Farben sowie Spachteltechnik und grobe Pinselstriche kennzeichnen ihre Arbeiten.



Veronika Klaus · Schmuckdesign · Haus A
Über der Bootswerkstatt 1. Stock ·
www.veronikaklaus.de · 0152-29540632

Zauberhafter Silberschmuck

Die Schmuckstücke von Veronika Klaus sind inspiriert durch Ihr feines Gespür für Stimmigkeit in Farbe und Form. Die neu entstandenen Ketten verzaubern durch gezielt



Rosemarie Kober · Malerei · Haus A
kober.gauting@freenet.de · 089-8505429

Die Motive sind entlehnt aus der Natur (Steine, Wasser, Bäume, Stimmungen der Jahreszeiten, Landschaften) oder spannenden Reiseerfahrungen, Begegnungen mit Menschen und Städten und werden meist abstrahierend in Acryl auf Leinwand ausgeführt.



Jutta Körner · Kunst in Ton · Haus A
www.juttakoerner.de · 0178-3178715

Skulptur – Objekt

"Form – Oberfläche - Struktur".

Mein Thema ist die Reduktion. Starke Linien unterstreichen Bewegung und Haltung.

In Serien beschäftige ich mich mit unterschiedlichen Themen. Aktuell inspirieren mich Tiere, wie der Elefant und der Stier. Durch Reduktion stelle ich das Wesen des Tieres in den Vordergrund. Während meiner Arbeit findet ein Wechselspiel zwischen Körper, Kraft und Emotion statt, welches sich in der fertigen Skulptur zeigt.



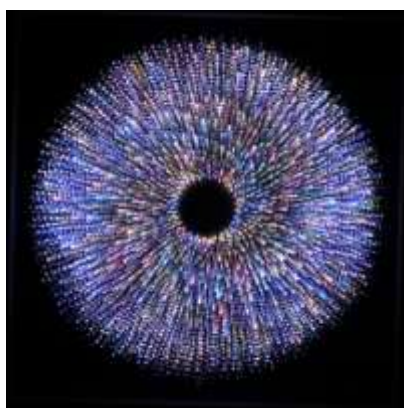
Regina Lord · Malerei · Haus C
www.regina-lord-artwork.de · 0172-8171565

Derzeit bin ich immer wieder fasziniert von Wasser, Wolken und Spiegelungen. Daher sind im letzten Jahr vor allem viele Bilder vom Chiemsee, von der Küste in Wales und am Meer in Cornwall entstanden. Stimmungen, die sich im Wetter widerspiegeln, sind das, was ich versuche einzufangen.



Christina Paeschke · Malerei und Objekt · Haus A
www.christina-paeschke.de, 0173-2111076

Märchen und Hollywood-Diven versammeln sich in neuen intertextuellen Objekten und gesellen sich zu bunten, abstrakten Bildern.



Simona Petrauskaite · Lichtobjekte · Haus A
www.cube999.de, 0172-3930826

Lichtobjekte / Infinity Mirrors

"Was ist Wahrheit und was ist Illusion? Eine wichtige Frage, die ich selbst in meinem täglichen Leben oft stelle, versuche ich durch die optische Täuschung in meinen Infinity-Mirror-Kunstobjekten, den Betrachter herauszufordern, um nachzudenken, in wie weit kann man auf eigene Sinne verlassen. Und wie stark ist jeweils das Bedürfnis, die Wahrheit dahinter rauszufinden, um eigenen Verstand zu beruhigen."



Stefanie von Quast, Malerin und Bildhauerin, Anbau Haus B
www.stefanie-von-quast.de, 0172-8388883

Von Kindesbeinen an hat Stefanie von Quast gemalt und modelliert. Es folgten Studien in Malerei und Zeichnung, ein Diplom in Grafik-Design und später eine Ausbildung in Bildhauerei. Jetzt nutzt sie die unterschiedlichen Techniken und Materialien als Herausforderung für den Wechsel zwischen Bild und Skulptur. Ob Leinwand, Steine, Bronze oder Hölzer, bei all den verschiedenen Herangehensweisen bleibt ein Thema am wichtigsten: der Mensch.



Iris Schilcher · Malerei · Haus A
www.irisschilcher.com · 0172-8526600

Das Thema zur heutigen Situation habe ich in der neuen Serie "Verwicklungen" umgesetzt. Acryl auf Leinwand, 100x100cm.



Ulrich Schweiger · Raumgestalten · Haus A
www.ulrich-schweiger.de · 0177-6579534

Das Hauptanliegen des Künstlers ist es, der geistigen Beweglichkeit und Bewegung, dem Humor und auch der Qualität der Freundlichkeit Gestalt zu verleihen.



Dieter Stein · Malerei · Haus A
www.dieter-stein.com, info@dieter-stein.com

Frederic Dieter Stein widmet sich seit jeher der gegenständlichen Ölmalerei in dokumentarisch präzisiertem Realismus und präsentiert gemalte Schnapshots des alltäglichen Lebens in Form kleiner Serien und Detailstudien.



Yvonne Schneider · Malerei/Screenprint · Haus B
www.yvschneider.com 0176-43034569

Bild-Gewebe, in dem sich Farbe und Zeit verzahnen und der Betrachter sich verfängt



Else Streifer-Schröck · Malerei · Haus B
www.streifer-schroeck.de · 089-8500855

Manchmal klingen in meinen Bildern Blumen, Landschaften an, oder sie sind abstrakt. Wichtig sind mir, klare Farben, die meistens dünnflüssig aufgetragen werden.



Anita Trusheim · Kreativ - Raum · Haus A · 1.Stock
 über der Bootswerkstatt · www.kreativ-RAUM.art
 0176/ 410 76 659

PUZZLEPROJEKT

Hast Du Lust bei einem Kunstprojekt mit dabei zu sein? Gestalte Dein Dreamboard!!! Zusammenhalt und Gemeinschaft sind in diesen Zeiten besonders wichtig.

Das PUZZLEPROJEKT steht für Zusammenhalt. Jeder der teilnehmen möchte gestaltet ein Holzpuzzlestück (etwa 20 cm x 30 cm) zu einer Dreamboard-Kollage. Aus 24 Puzzlestücken entsteht dann ein großes Puzzle (Endformat 160 cm x 90 cm) Als Erinnerung bekommt jeder ein Foto von dem Gesamtwerk und natürlich sein Puzzlestück. Welches Puzzlestück möchtest Du gestalten? Be part of it!



Christine Wieland · Malerei · Haus A
www.ch-wieland.de · 0170-9119337

Natur: „Ich suche die verlorene Zeit“
Zeit: „Wozu?“